

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Хадынская средняя общеобразовательная школа Пий-Хемского кожууна Республики Тыва

668513, Республика Тыва, Пий-Хемский кожуун с. Хадын ул. Маады Парынмаа, д.8

Рассмотрено:
на заседании
ШУМО ГЦ
Протокол № 1
« 28 » 08 2024 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
/Байкара В.Г./
« 28 » 08 2024 г.

Утверждаю:
директор школы
/Монгуш Л.Ч./
Приказ № 39
« 28 » 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: Изобразительное искусство

Класс: 4 класс

Срок реализации: 1 год

Автор и название учебника, год выпуска: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение. 2012.-188 с. : ил.-(Школа России)

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Учитель: Санчайбанова М. Ч.

с. Хадын 2024г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года) и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»). Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ Хадынской средней общеобразовательной школы.

Учебного плана МБОУ Хадынской СОШ на 2024-2025 учебный год.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Горяева Н.А., Неменская Л. А., и др.. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Истоки родного искусства 8 ч. Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Древние города нашей земли 6ч. Каждый город особенный, у него свое неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Каждый народ – художник 10ч. Каждый народ создает свой прекрасный и мудрый художественный мир – свое искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа все взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Искусство объединяет народы 6 ч. Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучение в четвертом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия с соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

IV. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Истоки родного искусства	8
3	Древние города нашей земли	6
4	Каждый народ – художник	10
5	Искусство объединяет народы	6
ИТОГО		34 аса

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству в 4-ом классе

№ п/п	Тема и тип урока (стр. учебника)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Каждый народ строит, украшает, изображает (урок введения в новую тему). Стр	1	2.09	
Истоки родного искусства 8ч.				
2	Пейзаж родной земли (урок-путешествие). Стр	1	9.09	
3	Красота природы в произведениях русской живописи (Комбинированный урок). Стр	1	16.09	

4	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы (Урок-фантазия).	1	23.09	
5	Деревня – деревянный мир (Комбинированный урок)	1	30.09	
6	Русская красавица (Урок-проект)	1	7.10	
7	Образ русского человека в произведениях художников (Комбинированный урок). Стр	1	14.10	
8	Календарные праздники (Урок-путешествие). Стр	1	21.10	
9	Народные праздники (Урок-путешествие). Стр	1	11.11	
10	Родной угол (Урок введения в новую тему). Стр	1	18.11	
11	Древние соборы (Урок-проект). Стр	1	25.11	
12	Города русской земли. (Комбинированный урок). Стр	1	2.12	
13	Древнерусские воины-защитники (Комбинированный урок)	1	9.12	
14	Золотое кольцо России (Урок-проект)	1	16.12	
15	Узорочье теремов. (Урок-фантазия)	1	23.12	
16	Праздничный пир в теремных палатах. (Комбинированный урок)	1	13.01	
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры (Урок введения в новую тему). Стр	1	20.01	
18	Оригами. (Комбинированный урок). Стр	1	27.01	
19	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре. (Урок-проект). Стр	1	3.02	
20	Народы гор и степей. (Комбинированный урок). Стр	1	10.02	
21	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. (Урок-проект). Стр	1	17.02	
22	Города в пустыне (Урок-проект.) Стр	1	24.02	
23	Древняя Эллада. (Комбинированный урок). Стр	1	3.03	
24	Олимпийские игры (Урок-путешествие). Стр	1	10.03	
25	Средневековый город (Комбинированный урок). Стр	1	17.03	
26	Образ готического храма в средневековом городе (Комбинированный урок). Стр	1	7.04	
27	Многообразие художественных культур в мире (Комбинированный урок). Стр	1	14.04	
28	Материнство (Урок введения в новую тему)	1	21.04	

29	Образ богоматери в русском и западноевропейском искусстве (Урок-дискуссия)	1	28.04	
30	Мудрость старости. (Урок развития умений и навыков). Стр	1	5.05	
31	Сопереживание. Дорогою добра. (Урок развития умений и навыков). Стр	1	12.05	
32	Герои-защитники. (Урок формирования умений и навыков). Стр	1	19.05	
33	Героическая тема в искусстве разных народов. (Комбинированный урок). Стр	1	26.05	
34	Юность и надежда. Искусство народов мира. (Комбинированный урок. Обобщение). Стр	1	26.05	

VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебники, рабочие тетради, тесты:

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 4 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение 2012.
2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Печатные пособия:

1. Таблицы в соответствии с основными разделами программы класса.
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
4. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
5. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
7. Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.
8. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.