

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация Пий-Хемского кожууна
МБОУ Хадынская СОШ

Рассмотрено на заседании

ШУМО ГЦ

Протокол № 1

«28» 08 2023 г.

Согласовано:

заместитель директора по ВР

[подпись] /Пиче-оол А.М./

«28» 08 2023 г.

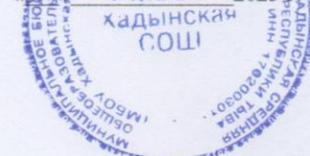
Утверждаю:

директор школы

[подпись] /Монгуш Л.Ч./

Приказ № 65

«28» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танцы народов мира»
направление: общекультурное
для обучающихся 1-2 классов

Составитель:

Пиче-оол Саида Хандыгаевна,
первая категория

Хадын 2023

Пояснительная записка

Истинная суть народа в его танце, в его музыке.

Проблема построения модели воспитательного процесса на основе богатейшего культурного народного наследия, в частности, народной танцевальной музыки и танцев, является в настоящее время особенно актуальной.

В последнее время сложилась такая ситуация, что искусство танца и музыки стало примитивно. Ребёнок начинает принимать за танцевальное искусство творение современных популярных исполнителей, которое ограничено незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами, однотипными движениями. Это с раннего возраста упрощает мирозерцание ребенка. Если о русском народном танце как танце наших предков, дети имеют представление, то о танцевальном искусстве других народов эти знания сводятся к минимуму. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на знакомство с традициями других народов в музыкальном и танцевальном искусстве.

Характерные для другой народной культуры звуки, ритмы, движения, позволяют ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью всего общества. Легкость движений, разнообразная музыка, привлекательность и доступность народных танцев, вызовут у детей интерес для дальнейшего познания мира танцев других народов и желание их исполнять. Воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям народной танцевальной культуры, стремление развивать у детей уже имеющиеся творческие способности, побудили меня создать программу внеурочной деятельности «Танцы народов мира» и организовать в школе танцевальный коллектив

Направление программы: художественно-эстетическое

Цель программы: воспитание ценностного отношения к традициям народов мира средствами хореографии.

Задачи программы:

1. Воспитывать уважительное отношение к традициям русской культуры и других народов.
2. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми основы теории и практики в ритме движений.
3. Формировать чувство ритма, понимание характера мелодии.
4. Развивать психические процессы детей (внимание, память, воображение)
5. Развивать физические качества детей (пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
6. Формировать умение работать в коллективе
7. Развивать художественный вкус и фантазию.

Направления работы:

1. Знакомство с традициями и танцами народов мира.
2. Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
3. Развитие творческих способностей.

Принципы:

4. Творческой направленности.
5. Игрового познания.
6. Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка.
7. Демократизма, основанного на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребёнка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.
8. Непрерывности процесса с учетом чередования работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся.

Условия реализации программы:

1. Дети, желающие получить дополнительные знания по данному направлению.
2. Занятия будут проходить во внеурочное время.
3. Есть возможность регулярно выступать на праздниках разного уровня.

Актуальность и новизна

До сих пор в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике либо программы по внеурочной деятельности узкой направленности.

У современных школьников ярко выражен интерес к танцам, но знания о богатейшем опыте других народов в танцевальном искусстве отсутствует. Занятия позволяют приобщить детей к творческой деятельности, так как содержат ритмические импровизации, танцевальные композиции, игровые миниатюры. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на концертах.

Данная программа построена на изучении танцев народов мира. В отличие от существующих программ в моей программе на первое место ставится образная, духовная, художественная сторона народного танца, а уже потом техника движения и исполнения. Субъектом данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традициях не только русского народа, но других стран.

Основной формой работы является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 занятия. Продолжительность занятий 35 минут. Расширяя кругозор детей, знания о танцевальном искусстве и классической культуре народов мира, использую основную форму образовательной работы с детьми, которая содержит:

- демонстрация исполнения основных движений танца
- тренировочные упражнения;
- постановка танца;
- творческие задания;
- репетиции.

Программой предусмотрены теоритические занятия:

- музыкальная грамота;
- беседы о хореографическом искусстве;
- знакомство с традициями народов мира, танцами, народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии.

Содержание работы:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца, рекомендую использовать на занятиях:

- коллективные танцевальные игры («Лавата», «Я хочу с тобой танцевать» и т.д.);
- массовые танцы («Танец утят»);

- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- создание собственных танцевальных элементов.

Структура программы:

Цель: знакомство с простейшими танцевальными элементами танцев народов мира, развитие координации движений, музыкального слуха и чувства ритма.

Данная образовательная программа построена на основе изучения трёх видов танца.

Предложенная программа при возникновении необходимости допускает корректировку содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Хореографический материал базируется на танцах других стран.

Занятия по хореографии развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

Методы работы:

- наглядного восприятия (показ элементов, видеозаписей, объяснение)
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- практический (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- поисковый (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

При проведении музыкально — ритмических игр используются игровой метод. Игровые ситуации основаны на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата, принятию решения. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие: беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения).
(компьютер, проектор, видеомаягнитофон, фотоаппарат, видеокамеру):

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах.

Программа по внеурочной деятельности «Танцы народов мира» не предусматривает оценивание учащихся.

Ожидаемый результат:

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной стороной музыки и танца и научатся:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- слышать разнообразие музыкальных жанров, составлять и применять на практике свои движения.
- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;
- работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии;

- ритмично двигаться;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.
- видеть богатый музыкальный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Мониторинг результативности программы

1. Сольное и коллективное исполнение танцев;
2. Выступления танцевального коллектива «Непоседа» на школьных праздниках, участие в конкурсных программах.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День матери», «8 марта», «День пожилых людей» и т.д.); развлечения и досуги (внеклассные мероприятия);
- отчётные концерты;
- участие в смотрах, конкурсах.

Учебно -тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	УДД
1	Танец как вид искусства	1	
1.	<p>Русский народный танец «Калинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • История танца, знакомство с костюмами ; • Тренаж (экзерсис, творческие импровизации); • Разучивание 	8	<p>Р прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик</p> <p>П поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>К общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности</p>
2.	<p>Восточный народный танец «Нубия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • История танца, знакомство с костюмами ; • информация; • тренаж; • разучивание. 	8	<p>Р прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик</p> <p>П поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>К Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности</p> <p>Р составление плана и последовательности действий</p> <p>П Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p>

			К организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
3.	<p>Мексиканский народный танец «Местизо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • История танца, знакомство с костюмами; • информация; • тренаж; • разучивание. 	8	<p>Р прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик</p> <p>П поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>К Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности</p>
4.	<p>Украинский народный танец «Гапая»</p> <ul style="list-style-type: none"> • информация; • тренаж; • разучивание. • 	8	<p>Р коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата</p> <p>П Наблюдение.</p> <p>К Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.</p>
	<p>Танцевальная мозаика Обобщение по темам года</p>	1	<p>Р саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий</p> <p>П рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>К Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий	Дата проведения	
				План	Фактич.
1	Танец как вид искусства	1	Правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением	5.09	
2	«Калинка»	1	История танца, знакомство с профессиональными коллективами	12.09	
3	«Калинка»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации) <i>Беседы о быте русского народа «Русский костюм».</i>	19.09	
4	«Калинка»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации) <i>Беседы о быте русского народа «Русский костюм».</i>	26.09	
5	«Калинка»	1	Разучивание. <i>«Светит месяц»;</i>	3.10	
6	«Калинка»	1	Разучивание. <i>Игры на развитие музыкального слуха и ритма.</i>	10.10	
7	«Калинка»	1	Разучивание. <i>Танцевальные игры.</i>	17.10	
8	«Калинка»	1	Разучивание <i>Игры с палочками.</i>	24.10	
9	«Нубия»	1	Информация <i>Знакомство с культурой восточного народа.</i>	7.11.	
10	«Нубия»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	14.11	
11	«Нубия»	1	Тренаж (экзерсис,	21.11	

			творческие импровизации)		
12	«Нубия»	1	Разучивание . <i>«Если нравится тебе...»</i>	28.11	
13	«Нубия»	1	Разучивание <i>Игры на развитие музыкального слуха и ритма.</i>	5.12	
14	«Местизо»	1	Знакомства с историей создания танца. Информация <i>Рождество.</i>	12.12	
15	«Местизо»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	19.12	
16	«Местизо»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	9.01	
17	«Местизо»	1	Разучивание . <i>Беседа о костюмах Мексики</i>	16.01	
18	«Местизо»	1	Разучивание . <i>Беседа о костюмах Мексики</i>	23.01.	
19	«Местизо»	1	Разучивание <i>«Руку правую вперед. . .»</i>	30.01	
20	«Местизо»	1	Разучивание. <i>«Места проживания наших предков».</i>	6.02	
21	«Местизо»	1	Разучивание <i>Шуточный танец «Свидание»,</i>	13.02	
22	«Гапак»	1	Информация.	20.02	
23	«Гапак»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	27.02	
24	«Гапак»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	5.03.	
25	«Гапак»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации) <i>Частушки.</i>	12.03	
26	«Гапак»	1	Разучивание. <i>История создания танца</i>	19.03	
27	«Гапак»	1	Разучивание. <i>Костюмы</i>	2.04	

28	«Гапак»	1	Разучивание	9.04	
29	«Гапак»	1	Разучивание <i>«Чудо глиняных игрушек».</i>	16.04	
30	«Гапак»	1	Разучивание	23.04	
31	«Гапак»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	30.04	
32	«Гапак»	1	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	7.05	
33 34	«Гапак»	2	Отчетный концерт.	14.05	

