

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация Пий-Хемского кожууна
МБОУ Хадынская СОШ

Рассмотрено на заседании

ШУМО ГЦ

Протокол № 1

«28» 28 2023 г.

Согласовано:

заместитель директора по ВР

[подпись] /Пиче-оол А.М./

«28» 28 2023 г.

Утверждаю:

директор школы

[подпись] /Монгуш Л.Ч./

Приказ № 65
«28» 28 МБОУ Хадынская СОШ 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальный флешмоб»**

возрастная категория от 7-11 лет

срок реализации программы: 1 год

количество часов в год 68 часов

Составитель:

Пиче-оол Саида Хандыгаевна,
первая категория

Хадын 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ: программа «Танцевальный флешмоб» 2-5 класс; Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Хадынской СОШ

Внеурочная деятельность обучающихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию обучающихся в формах, отличных от урочной системы обучения. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено общекультурное и спортивно-оздоровительное направления.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Танцевальный флешмоб» рассчитана на 1 год по 2 часа в неделю. Всего 68 часов в год.

Хореография - искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Актуальность данного курса состоит в том, что в процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования.

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объёмом новых движений, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятия хореографией.

Второй раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения,

воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Третий раздел предполагает изучение разноплановых танцев: образных, классических балльных, танцев в современных ритмах и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Содержание разделов программы предполагает вариантность использования предлагаемого материала (т.е. на каждом уроке используются задания всех разделов), выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

В программу включены методические рекомендации по организации и проведению занятий, использованию музыкального материала.

2. 2. Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей Данная программа предназначена для занятий хореографией со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности. На хореографические занятия принимаются все физически здоровые дети, имеющие справку о здоровье и разрешающее предписание от врача.

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетнотематические произведения.

Целью данной программы является способствование гармонизации развития и творческому самовыражению детей посредством хореографии. **Основными задачами преподавания этого предмета являются:**

- развитие танцевальных способностей, художественного воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- формирование у обучающихся двигательных навыков;
- формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- обучение обучающихся знаниям основ музыкального и хореографического искусства;
- осуществление эстетического, нравственного и трудового воспитания обучающихся;
- улучшения состояния здоровья у школьников;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Для реализации этих задач программой предусмотрены основные виды занятий: прослушивание музыкального материала; теоретические занятия; практические занятия.

Все виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга. Занятия по хореографии помогают обучающимся почувствовать через музыку и мышечные ощущения окружающий мир. Для развития зрительной и мышечной памяти следует каждый раз на занятиях повторять основные упражнения. Главным помощником на занятиях хореографии является музыка. Эмоционально активное воспитание помогает детям найти движения и исполнять их правильно. Для того чтобы приобщить школьников к музыке, активизировать их внутренний духовный мир, необходимо постоянное звучание музыки на занятиях.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

Основной образовательный результат:

личностный результат - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

метапредметный результат - обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

предметный результат – выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Разминка.	07.09	
2	Упражнения на гибкость. Разучивание танца «Аэробика»	07.09	
3	Разучивание танца «Аэробика»	14.09	
4	Разучивание танца «Аэробика»	14.09	
5	Разучивание танца «Аэробика»	21.09	
6	Разучивание танца «Аэробика»	21.09	
7	Разучивание танца «Аэробика»	28.09	
8	Разучивание танца «Аэробика»	28.09	
9	Разучивание танца «Аэробика»	5.10	
10	Танец «Аэробика»«Джамбл»	5.10	
11	Упражнения на гибкость. Разучивание танца «Джамбл»	12.10	
12	Разучивание танца «Джамбл»	12.10	
13	Разучивание танца «Джамбл»	19.10	
14	Разучивание танца «Джамбл»	19.10	
15	Разучивание танца «Джамбл»	26.10	
16	Разучивание танца «Джамбл»	26.10	
17	Упражнения на гибкость и координацию. Разучивание танца «Новый год у ворот»	9.11.	
18	Разучивание танца «Новый год у ворот»	9.11.	
19	Разучивание танца «Новый год у ворот»	16.11.	
20	Разучивание танца «Новый год у ворот»	16.11	
21	Разучивание танца «Новый год у ворот»	23.11.	
22	Разучивание танца «Новый год у ворот»	23.11	
23	Разучивание танца «Новый год у ворот»	30.11	
24	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	30.11	
25	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	7.12.	
26	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	7.12	
27	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	14.12	
28	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	14.12	
29	Разучивание танца «Деды морозы и снегурки»	21.12	
30	Репетиция танцевальных номеров.	21.12	
31	Репетиция танцевальных номеров.	11.01.	
32	Разучивание танца «Папа может»	11.01	

33	Разучивание танца «Папа может»	18.01	
34	Разучивание танца «Мы солдаты»	18.01	
35	Разучивание танца «Мы солдаты»	25.01	
36	Репетиция танцевальных номеров.	25.01	
37	Репетиция танцевальных номеров.	1.02.	
38	Упражнения на гибкость. Разучивание танца «Мама любит танцевать»	1.02.	
39	Разучивание танца «Мама любит танцевать»	8.02.	
40	Репетиция танца «Мама любит танцевать»	8.02	
41	Разучивание танца «Вальс цветов»	15.02	
42	Разучивание танца «Вальс цветов»	15.02.	
43	Разучивание танца «Вальс цветов»	22.02	
44	Разучивание танца «Вальс цветов»	22.02	
45	Упражнения на гибкость.	29.02.	
46	Разучивание флешмоба «Танцуй вместе с нами»	29.02	
47	Разучивание флешмоба «Танцуй вместе с нами»	7.03	
48	Разучивание флешмоба «Танцуй вместе с нами»	7.03	
49	Разучивание флешмоба «Танцуй вместе с нами»	14.03	
50	Репетиция флешмоба «Танцуй вместе с нами»	14.03	
51	Разучивание танца «Весенний день»	21.03	
52	Разучивание танца «Весенний день»	21.03	
53	Разучивание танца «Весенний день»	4.04.	
54	Разучивание танца «Весенний день»	4.04	
55	Разучивание танца «Весенний день»	11.04.	
56	Разучивание танца «Весенний день»	11.04	
57	Репетиция танца «Весенний день»	18.04.	
58	Репетиция танцевальных номеров.	18.04	
59	Репетиция танцевальных номеров.	25.04	
60	Репетиция танцевальных номеров.	25.04	
61	Репетиция танцевальных номеров.	2.05.	
62	Репетиция танцевальных номеров.	2.05	
63	Репетиция танцевальных номеров.	9.05	
64	Репетиция танцевальных номеров.	9.05	
65	Репетиция танцевальных номеров.	16.05	
66	Репетиция танцевальных номеров	16.05	
67	Генеральная репетиция танцевальных номеров.	23.05	
68	Заключительное выступление. Флешмоб.	23.05	

Перечень учебно – методического обеспечения

1. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам./ Л.В. Браиловская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I, II./ Э. Бриске – Челябинск: ЧГИК, 2010.
3. Буренина А.И. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей. / А.И. Буренина.
4. Васильева Т.К. Секрет танца./ Т.К. Васильева. - Санкт-Петербург: Диамант, 2009.
5. Никитин Б. В. Развивающие игры. / Б.В. Никитин. - М., 2012.
6. Шишкина В.А. Движение + движение. / В.А. Шишкина. - М.: Просвещение, 2012.
7. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>